



CAM SANATI SERGİSİ ASO'DA

ANKARA Sanayi Odası (ASO) Cam ve Cam Ürünleri Sanayi Meslek Komitesi'nin düzenlediği "Cam Üfleme ve Cam Sanatı Sergisi" ASO Sergi Salonu'nda açıldı. Kültür ve Turizm Bakanlığı'na kayıtlı cam üfleme sanatçısı Feridun Pekeş'in eserlerinin yer aldığı sergiye Cam ve Cam Ürünleri Sanayi Meslek Komitesi Üyeleri ve çok sayıda sanatsever katıldı. Serginin açılışını yapan ASO Başkanı **Seyit Ardıç**, camın inşaat ve mimariden ev eşyalarına, otomotivden elektroniğe kadar pek çok farklı kullanım alanıyla yaşamın ayrılmaz bir parçası olduğunu dile getirdi. Camın aynı zamanda estetik değerleri ve sanatsal ifadeyi de anlatan en güçlü malzemelerden biri olduğunu vurgulayan Ardıç, "Farklı teknikler kullanılarak cam ile yapılan pek çok sanatsal çalışma var ancak cam üfleme sanatı, bunların içinde bence en özeli. Cam üfleme sanatında yaratıcılıkla birlikte, el becerisi, hassasiyet, fiziksel güç ve teknik bilgi de gerekiyor. En önemlisi de



bu sanat dalı büyük bir sabır istiyor" diye konuştu. Sanayi ve sanatın birbirinden uzak gibi görünse de aslında aralarında çok güçlü bir bağ olduğuna dikkat çeken Ardıç, "Sanatın yaratıcılığı ve yeniliği biz sanayicilere yeni bakış açıları kazandırır. Fonksiyonelliğe odaklanan ürünlerin, estetik açıdan çekici hale gelebilmesi sanayi ve sanat arasındaki ilişkiyle olur" dedi.



EKONOMİ 2 yaşında

İlk sayısı 21 Kasım 2022 tarihinde yayınlanan EKONOMİ, kısa sürede iş dünyasının başucu kaynağı ve referans gazetesi oldu

İş dünyasının referans gazetesi EKONOMİ, 2. yaşını kutladı. Gazetenin Beykoz Kavacık'taki merkez binasında düzenlenen kutlama töreninde konuşan EKONOMİ gazetesi Başkanışmanı Rüştü Bozkurt, yazılı yaygın ve yerel medyanın mayasının değiştiği bir dönemde, EKONOMİ'nin ihtisas gazeteciliğinde çok kısa sürede yarattığı olumlu etkiye dikkat çekti. Bozkurt "Hitap ettiğiniz kitlenin güvenini kazanmak toplum adına çok önemli bir başarıdır. Gelişmiş ülkelerin yazılı medyasında tiraj kaybı kadar gelir kaybı da yaşanıyor. Bu yeni eğilimin sadece tehlikelerini görüp fırsatlarını görmemek yanıltıcı olur. Böylesine büyük değişim ve dönüşümlerde de, geleneksel alanlarda 'nişleri' yakalayıp çitayı yükseltmek yazılı medya için de mümkün. Bugün 2'nci yılını doldurdu-

ğumuz EKONOMİ gazetesi, hitap ettiği kitlelerin ihtiyacını karşıladığı için karşılık buluyor, yayını daha da büyüyerek sürdürüyor" dedi. Sahadaki muhabirinden köşe yazarına, editöründen sayfa yapımcısına kadar EKONOMİ gazetesine katkı sağlayan tüm ekibe teşekkür eden Bozkurt, "Hepinizi gayretiniz, özveriniz ve ortaya bir değer koyma azminiz nedeniyle kutlamak istiyorum. Sosyolojide 'farklı dönemlere ait olanların eş zamanlılığı' diye bir ilke var... Siz değişen bir dönemde geleneksel olanı yaşatma özverisi nedeniyle kahramanlık yapıyorsunuz. İhtisas gazeteciliğinde kısa sürede hitap ettiğiniz kitlenin güvenini kazandınız... Ekonomi ve iş dünyasının referans gazetesi oldunuz. Nice 2'nci, 12'nci yıllara hep birlikte sağlık ve başarı ile ulaşmayı diliyorum" diye konuştu.



EKONOMİ'nin kuruluş yıldönümünü için düzenlenen tören, yoğun bir katılımla gerçekleşti. Yaş gününü pastasını kesen EKONOMİ Başkanışmanı Rüştü Bozkurt "Hitap ettiğiniz kitlenin güvenini, kısa bir sürede kazanmak çok önemli bir başarıdır" dedi.

■ İş dünyasının sesi ve başucu kaynağı oldu

TOBB BAŞKANI M. RIFAT HİSARCIKLIOĞLU: Yaklaşık 40 yıllık bir ekonomi gazeteciliği geleneğinden süzülerek gelen ve yoluna ayrı bir isimle ama bu büyük tecrübeyi üzerinde taşıyarak devam eden EKONOMİ, iş dünyasının başucu kaynağı olmayı sürdürecektir.

TÜSİAD BAŞKANI ORHAN TURAN: EKONOMİ gazetesi, köklü gazetecilik birikimini yenilikçi bir anlayışla harmanlayarak, ekonomi dünyasının nabzını tutmaya devam ediyor. İş dünyası ve karar alıcılar için önemli bir rehber olan gazetenin iş dünyasına ışık tutan katkılarının güçlenerek devam edeceğine inanıyorum.

İSTANBUL SANAYİ ODASI BAŞKANI ERDAL BAHÇIVAN: Yıllar boyunca, iş dünyasından finansal analizlere, global gelişmelerden yerel ekonomilere kadar pek çok önemli konuyu ve haberi bizlerle buluşturan deneyimli bir kadronun, iki yıl önce başlattığı yeni bir yolculuğun eseri

olan EKONOMİ gazetesi; isminin hakkını da vererek bu kısa sürede ekonomi dünyasının sesi olmayı başardı.

İSTANBUL TİCARET ODASI BAŞKANI ŞEKİB AVDAGİÇ: EKONOMİ gazetesi, Türkiye'nin ekonomi duayenlerinin engin birikimleriyle tam iki yıldır Türkiye ve dünya ekonomisini daha iyi anlamak için alanında öncü rol oynuyor.

ANKARA SANAYİ ODASI BAŞKANI SEYİT ARDIÇ: EKONOMİ, dünya ve ülke gündeminde gelişen ekonomik olayların yanı sıra reel sektörün sorun ve çözüm önerilerini objektif şekilde ele alıyor, sanayimizin sağlıklı gelişimine katkı sağlıyor.

ANKARA TİCARET ODASI BAŞKANI GÜRSEL BARAN: EKONOMİ gazetesi, iş dünyamızın gözü, kulağı, sesi haline gelmiştir. EKONOMİ, okurları ve kamuoyunda oluşturduğu güçlü imajıyla yayın hayatında önemli mesafeler kat ediyor.



Sanayi ve cam sanatı ASO'da BULUŞTU

ANKARA Sanayi Odası'nda (ASO) cam ve cam ürünleri sanayi meslek komitesinin katkılarıyla açıldı.

Cam Üfleme ve Cam Sanatı Sergisi'ne Ankara Sanayi Odası Başkanı **Seyit Ardic** ile üfleme cam sanatçısı Feridun Pekeş katıldı. Sergide Pekeş, camdan yaptığı eserleri sergileyip sergiye gelen misafirlere cam işleminin nasıl yapıldığını gösterdi. Sergideki misafirler cam sanatçısı Pekeş öncülüğünde cam işleme deneyimi yaşadı. Ayrıca bazı misafirler Pekeş'in eserlerini satın aldı.

“AMACIMIZ SANAYİ VE SANATIN BİR ARAYA GELMESİNİ SAĞLAMAK”

Atık camları topluma kazandırdığını ve cam sanatının unutulmaya yüz tutmuş sanat dallarının arasında olduğunu söyleyen Pekeş, “Burada bulunma amacımız sanayi ve sanatın bir araya gelmesini sağlamak. Sanayi odasında cam sanatını uygulamalı olarak gösterip sergisini yapmış olduğumuz. Tabii bu konuda katkılarından dolayı sanayi odası başkanımıza can komitesi başkanlarımıza, üyelerimize teşekkürlerimizi sunuyoruz. Biz camı eriterek işliyoruz, cam sanatı unutulmaya yüz tutmuş sanat dalları arasındadır. Bu bakımdan da önemli çünkü bir sonraki yeni nesillere sizlere aktarmak adına sanatımızı ön planda her yerde sevgilerimizi tanıtımlarımızı yaptık. Cam sanatlarının derslerini vererek bir sonraki nesiller yine devamını sağlamak açısından dersler veriyoruz. Bu anlamda baktığımızda günümüzde unutulmayı yüz tutmuş sanatları aslında bir bakıma kurtardık sayılır. Çünkü yetiştirdiğimiz insanlar da bu işi yapmaya başladı ve verimli olarak onlarla eğitim veriyor. Sanayi anlamında da biz aslında atık camları bile topluma kazandırıyoruz. El yapımı olan işte önce kültürümüzü yansıtacak şekilde lale, nar bu tarz ürünlerle çalışıyoruz. Onun haricinde de figürler, takılar şu an sergide birçoğunu göreceksiniz. Elinden geldiğince renk kullanmaya çalıştım” diye konuştu. İHA

Başkentte “Cam Üfleme ve Cam Sanatı Sergisi” açıldı



ANKARA (AA)- **Ankara Sanayi Odası** tarafından düzenlenen 'Cam Üfleme ve Cam Sanatı Sergisi', cam üfleme sanatçısı Feridun Pekeş'in eserleriyle sanatseverlerle buluştu. ASO Başkanı **Seyit Ardiç**, sanat ve sanayi arasındaki ilişkinin önemine vurgu yaptı.

Cam ve cam üfleme sanatından örneklerin yer aldığı sergi, başkentte sanatseverlerin beğenisine sunuldu. **Ankara Sanayi Odasından** (ASO) yapılan açıklamaya göre,

"Cam Üfleme ve Cam Sanatı Sergisi", ASO Başkanı **Seyit Ardiç**'in katılımıyla Oda Sergi Salonu'nda açıldı.

Kültür ve Turizm Bakanlığına kayıtlı cam üfleme sanatçısı Feridun Pekeş'in eserlerinin yer aldığı sergiye, odanın Cam ve Cam Ürünleri Sanayi Meslek Komitesi üyeleri ve sanatseverler katıldı. Açıklamada görüşlerine yer verilen Ardiç, camın çok farklı kullanım alanı olduğunu ifade etti. Camın estetik

değerleri ve sanatsal ifadesini anlatan güçlü malzemelerden olduğunu vurgulayan Ardiç, farklı teknikler kullanılarak camla yapılan pek çok sanatsal çalışma olduğunu kaydetti. Ardiç, "Cam üfleme sanatında yaratıcılıkla birlikte, el becerisi, hassasiyet, fiziksel güç ve teknik bilgi de gerekiyor. En önemlisi de bu sanat dalı büyük bir sabır istiyor." değerlendirmesini yaptı. Sanayi ve sanat arasındaki bağa dikkati çeken Ardiç, sanatın sanayicilere yeni

bakış açıları kazandırdığının altını çizdi. Ardiç, sanayinin, ekonomik kalkınmanın temel itici gücü olurken sanatın ruhu beslediğini vurgulayan Ardiç, şunları kaydetti: "Sanat ve sanayi toplumsal refaha giden yolun temel taşları. ASO olarak, sanayi ve sanatın birlikteliğinin, toplumumuzu daha yaratıcı, yenilikçi ve estetik bir geleceğe taşıyacağını çok iyi biliyoruz. Onun için de her zaman sanatı ve sanatçıları desteklemeyi önemsiyoruz."



Sanayi ve cam sanatı ASO'da buluştu

Ankara Sanayi Odası'nda (ASO) cam ve cam ürünleri sanayi meslek komitesinin katkılarıyla açıldı. Cam Üfleme ve Cam Sanatı Sergisi'ne **Ankara Sanayi Odası** Başkanı **Seyit Ardic** ile üfleme cam sanatçısı Feridun Pekeş katıldı. Sergide Pekeş, camdan yaptığı eserleri sergileyip sergiye gelen misafirlere cam işleminin nasıl yapıldığını gösterdi. Sergideki misafirler cam sanatçısı Pekeş öncülüğünde cam işleme deneyimi yaşadı. Ayrıca bazı misafirler Pekeş'in eserlerini satın aldı.

"AMACIMIZ SANAYİ VE SANATIN BİR ARAYA GELMESİNİ SAĞLAMAK"

Atık camları topluma kazandırdığını ve cam sanatının unutulmaya yüz tutmuş sanat dallarının arasında olduğunu söyleyen Pekeş, "Burada bulunma amacımız sanayi ve sanatın bir araya gelmesini sağlamak. Sanayi odasında cam sanatını uygulamalı olarak gösterip sergisini yapmış olduğumuz. Tabii bu konuda katkılardan dolayı sanayi odası başkanımıza can komitesi başkanlarımıza, üyelerimize teşekkürlerimizi sunuyoruz. Biz camı eriterek işliyoruz, cam sanatı unutulmaya yüz tutmuş sanat dalları arasındadır. Bu bakımdan da önemli çünkü bir sonraki yeni nesillere sizlere aktarmak adına sanatımızı ön planda her yerde sevgilerimizi tanıttığımızı yaptık. Cam sanatlarının derslerini vererek bir sonraki nesiller yine devamını sağlamak açısından dersler veriyoruz. Bu anlamda baktığımızda günümüzde unutulmayı yüz tutmuş sanatları aslında bir bakıma kurtardık sayılır. Çünkü yetiştirdiğimiz insanlar da bu işi yapmaya başladı ve verimli olarak onlarla eğitim veriyor. Sanayi anlamında da biz aslında atık camları bile topluma kazandırıyoruz. El yapımı olan işte önce kültürümüzü yansıtacak şekilde lale, nar bu tarz ürünlerle çalışıyoruz. Onun haricinde de figürler, takılar şu an sergide birçoğunu göreceksiniz. Elinden geldiğince renk kullanmaya çalıştım" diye konuştu.